

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ВСЕУКРАЇНСЬКА МУЗИЧНА СПІЛКА
МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ
КАФЕДРА ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ ТА ХОРЕОГРАФІЇ
Університет гуманітарних та природничих наук імені Яна Длugoша (Польща)
Вища школа лінгвістична в Ченстохові (Польща)
Горійський державний педагогічний університет (Грузія)
Державний університет імені Іона Крянге (республіка Молдова)
Університет витончених мистецтв (Мексика)
Національна музична академія ім. П. Владигерова (Болгарія)
Шуменський університет ім. Єпископа Костянтина Преславського (Болгарія)
Тайшанський університет (КНР)



МДПУ
Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького
Більше, ніж університет!



Міжнародна науково-практична конференція ПЕДАГОГІКА МИСТЕЦТВА ДЛЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ І РОЗВИТКУ ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНОГО ЗДОРОВ'Я ТА КУЛЬТУРНОГО ЗРОСТАННЯ ОСОБИСТОСТІ ВПРОДОВЖ ЖИТТЯ

Програма

**19 - 21
листопада
2021 р.**

Програма

19 листопада

10.30-10.55 – онлайн реєстрація учасників

11.00 – Відкриття конференції

11.10 – Пленарний вебінар

13.00 – 13.30 – перерва

13.30 – 17.00 Пленарний вебінар

20 листопада

9.00 – 16.00

1 Панель. Програмні доповіді учасників конференції (за попередньою реєстрацією)

2 Панель. Науково-методичні студії педагогів-практиків

3 Панель. Студентська наука. Магістерські студії

4 Панель. Художньо-виконавські студії

(виступи учасників Мистецького форуму-фестивалю “Полікультурні артдіалоги”)

21 листопада

9.00 – Обговорення резолюції конференції

10.00 – Закриття конференції

Конференція відбуватиметься в дистанційному форматі за посиланням:
повторювана ZOOM конференція – Ідентифікатор конференції: 361 621 1534
Код доступу: 3003

ПРОГРАМНО-НАУКОВИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Голова програмно-наукового комітету:

Солоненко А. М. – ректор Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

Заступник голови програмно-наукового комітету:

Сегеда Н. А. – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Навчально-наукового інституту соціально-педагогічної та мистецької освіти Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

Члени програмно-наукового комітету:

Бінцяню Лю – доктор мистецтвознавства, професор, проректор Тайшанського університету (КНР)

Гузій Н. В. – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теоретичної та консультативної психології Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова

Євгенія Урсу – посол миру, голова АО "Молдова і свої національні меншинства", Клуб ЮНЕСКО,

Мануела Бончева – доктор Музикална Академия им. П. Владигерова, София, Бългaрия

Лабунець В. М. – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва, декан педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Томулець В. М. – доктор історичних наук, професор Департаменту історії Румунії; загальної історії та археології історичного факультету, декан Факультету витончених мистецтв Державного університету Республіки Молдова імені "Іона Крянге"

Черкасов В. Ф. – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Організаційний комітет:

Голова оргкомітету:

Мальцева І. А. – перший проректор Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

Співголови оргкомітету:

Євгенія Урсу – посол миру, голова АО "Молдова і свої національні меншинства", Клуб ЮНЕСКО, продюсер Міжнародного фестивалю-конкурсу "Сузір'я талантів", (Експертка Мистецького Форуму-фестивалю "Полікультурні Артдіалоги") ;

Москальова Л. Ю. – проректор з наукової роботи Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

Федорова О. В. – директор Навчально-наукового інституту соціально-педагогічної та мистецької освіти Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

Члени оргкомітету:

Білецька М. В. – завідувач кафедри інструментального виконавства та музичного мистецтва естради Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

Сопіна Л. Г., доктор PhD, старший викладач кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

Харченко Ю. Т. – відповідальний секретар конференції;

Чернєва Г. С. – технічний секретар конференції.

ПЛЕНАРНИЙ ВЕБІНАР

Програмні доповіді

Гузій Наталія Василівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теоретичної та консультативної психології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, Заслужений працівник освіти України
ГУМАНІТАРНІ ЧИННИКИ ПСИХОЛОГІЧНОГО СУПРОВОДУ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ ЗВО

Зюзяк Тетяна Петрівна – доктор педагогічних наук, професор, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ

Лабунець Віктор Миколайович – доктор педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка
ФОРМУВАННЯ ДОСВІДУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ОВОЛОДІННІ ДОСЛІДНИЦЬКИМИ ТЕХНОЛОГІЯМИ

Мануела Бончева – доктор Музикална Академия им. П. Владигерова, София, България
ВЪЗМОЖНОСТИ НА АРТ ПЕДАГОГИКА ТА ЗА РАБОТА С ДЕЦА С ОБУЧИТЕЛНИ ТРУДНОСТИ

Мартинюк Тетяна Володимирівна доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В НАУКОВОМУ ДОРОБКУ ОЛЕНИ НЕМКОВИЧ

Матвєєва Ольга Олександрівна. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА ЯК ОДИН З ЧИННИКІВ ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.

Мозгальова Наталія Георгіївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

СТАНОВЛЕННЯ ПОЗИТИВНОЇ Я-КОНЦЕПЦІЇ ВЧИТЕЛЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН

Овчаренко Наталія Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування Криворізького державного педагогічного університету

ПРОФЕСІЙНО-ОСОБИСТІСНЕ ЗРОСТАННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ОПАНУВАННЯ ОСНОВАМИ ВОКАЛЬНОЇ МЕТОДОЛОГІЇ

Пелюк Сергій Олександрович – директор комунального закладу “Запорізький фаховий музичний коледж ім. П. І. Майбороди” Запорізької обласної ради.

ОСОБИСТІСНИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ КОЛЕДЖУ У ПРОЦЕСІ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ

Савченко Регіна Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ УЧНІВ-ПІДЛІТКІВ ЗАСОБАМИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Сегеда Наталя Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор, Заслужений працівник освіти України, завідувачка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

АКАДЕМІЧНІ КОНСТАНТИ ІНСТИТУТУ ПРОФЕСІЙНОЇ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ТА ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ

Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти, Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

ОСВІТНЄ КУЛЬТУРОТВОРЧЕ СЕРЕДОВИЩЕ У ФОРМУВАННІ АВТОРСЬКОЇ СПРОМОЖНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Томулець Валентин Миколайович – доктор історичних наук, професор Департаменту історії Румунії; загальної історії та археології історичного факультету, декан Факультету витончених мистецтв Державного університету Республіки Молдова імені “Іона Крянге”

УДОСКОНАЛЕННЯ СИСТЕМИ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ МОЛДОВИ В ЕПОХУ СУЧАСНИХ ЦИВІЛІЗАЦІЙНИХ ВИКЛИКІВ

Черкасов Володимир Федорович – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

ДОСЯГНЕННЯ ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНОГО КОМФОРТУ ЗАСОБАМИ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Червонська Лілія Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, докторантка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ПРОФЕСІЙНА МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНА ТА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА ХХІ СТОЛІТТЯ У ВИМІРАХ КОМПАРАТИВІСТИКИ

Програма конференції

Доповіді

Aleksandr Vasiliev – University of National and World Economy, Sofia, Bulgaria
Student

USE OF PROJECT WORK IN THE EXTRACURRICULAR ACTIVITY FOR CREATING FOREIGN SOCIOLINGUISTIC COMPETENCY FOR PRIMARY STUDENTS

Антоненко Маргарита Муратівна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

MULTIMEDIA ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ РЕАЛІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Арутюнян Араик Генрикович – директор школи №2 Нор Гехи республіка Армения

РОЛЬ ШАХМАТ В ФИЗИЧЕСКОМ И ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.

Багрій Тетяна Єфремівна – викладач кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ІНТЕГРАЦІЙНИЙ ПІДХІД ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА - МУЗИКАНТА

Безух Валерія Дмитрівна – магістрантка 2 курсу кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

Сегеда Наталя Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Навчально-наукового інституту соціально-педагогічної та мистецької освіти Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

СТАН ВИВЧЕННЯ ТЕНДЕНЦІЙ СУЧАСНОГО ВІТЧИЗНЯНОГО ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА У МУЗИКОЛОГІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ

Без'язична Світлана Михайлівна – викладач хореографії КЗ, Якимівська ДМШ
ПРОБЛЕМАТИКА ЗНИЖЕННЯ ІНТЕРЕСУ ДО НАРОДНОГО ТАНЦЮ В УМОВАХ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ СУЧАСНОГО ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА

Бінцян Лю – доктор мистецтвознавства, професор, проректор Тайшанського університету (КНР) (за згодою);

THE WAY OF HIGHER ART EDUCATION OF CHINA SINCE INDEPENDENCE

Bilgeri Iryna – Österreich, Vorarlberg, Musikschule der Stadt Dornbirn

DIE BESONDERHEIT DER BILDUNG KREATIVER FÄHIGKEITEN JÜNGERER SCHÜLER IM PROZESS DER SPIELAKTIVITÄTEN UND MUSIKALISCHEN UND TECHNOLOGISCHEN PRINZIPIEN BEI DER ARBEIT MIT DEM KINDERSINFONIEORCHESTER

ОСОБЛИВІСТІ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ УМІНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА МУЗИЧНО-ТЕХНОЛОГІЧНІ ПРИНЦИПИ В РОБОТІ З ДИТЯЧИМ СИМФОНІЧНИМ ОРКЕСТРОМ

Болдуєва Марія Сергіївна – магістрантка кафедри інструментального виконавства та музичного мистецтва естради Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Стотика Олександр Вікторович – кандидат педагогічних наук, доцент, кафедри інструментального виконавства та музичного мистецтва естради Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

РОЗВИТОК НАВИЧОК ІМПРОВІЗАЦІЇ В МУЗИЧНІЙ ОСВІТІ

Бузовська Лариса Миколаївна – магістрантка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Брежнєва Світлана Борисівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

АКТУАЛІЗАЦІЯ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНО-МОРАЛЬНИХ ЯКОСТЕЙ СТАРШИХ ПІДЛІТКІВ ЗАСОБАМИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Бургонська Зоя Миколаївна – магістрантка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Сегеда Наталя Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

КОМПЕНТНІСНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УРОКІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ВАЛЬДОРФСЬКІЙ ШКОЛІ

Василенко Людмила Михайлівна – доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ТРАДИЦІЙНІ Й НЕТРАДИЦІЙНІ МЕТОДИ ВИЗНАЧЕННЯ ТИПУ СПІВАЦЬКОГО ГОЛОСУ

Войтенко Роман Вікторович – магістрант кафедри інструментального виконавства та музичного мистецтва естради Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК ВИКОНАВСЬКИХ ТА ПЕДАГОГІЧНИХ ПРИНЦИПІВ МИСТЕЦТВА ГРИ НА БАЯНІ У XX – НА ПОЧАТКУ XXI СТОЛІТЬ

Врубель Ганна Федорівна – концертмейстер кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Гапєєв В'ячеслав Костянтинович – студент IV курсу 618-с групи кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Гапєєва Ірина Миколаївна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ ТАНЕЦЬ ЯК ЧАСТИНА НАЦІОНАЛЬНОГО СВІТОСПРИЙНЯТТЯ

Гельдієва Анастасія Аманівна - магістрантка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Сегеда Наталя Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ЕЛЕМЕНТИ ЕТНОКОНФЕСІЙНОГО ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА У КОНТЕКСТІ ПОЛКУЛЬТУРНОЇ ПАРАДИМИ

Городецька Ольга Денисівна – магістрантка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ВОКАЛЬНО-ТВОРЧИХ УМІНЬ У УЧНІВ В ЗАКЛАДАХ ПОЗАШКІЛЬНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Гурбіч Стефанія Олександрівна – магістрантка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Брежнєва Світлана Борисівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ОРІЄНТОВНІ ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ТА МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Давиденко Алсу Казбеківна - викладач-методист музичних дисциплін педагогічного фахового коледжу Хортицької національної навчально-реабілітаційної академії

РОБОТА З МУЗИЧНО ОБДАРОВАНИМИ СТУДЕНТАМИ В ПЕДАГОГІЧНОМУ ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ

Дерев'янка Ірина Олегівна - викладач 1-ї категорії КЗ «Маріупольська музична школа №1 Маріупольської міської ради»

ОСОБЛИВОСТІ ЗВУКОВИДОБУВАННЯ ПРИ ГРІ НА МАРІМБІ

Дерев'янка Сергій Вікторович - викладач 1-ї категорії КЗ «Маріупольський фаховий коледж культури і мистецтв», КЗ «Маріупольська музична школа №1 Маріупольської міської ради»

КОМБІНОВАНА РАБОТА НІГ НА ВЕЛИКОМУ БАРАБАНІ ЯК ОДНА ЗІ СКЛАДОВИХ ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

Добрушкін Глєб Леонідович – кандидат мистецтвознавства (PhD in Art History) Колимського Інституту-Університету витончених мистецтв (Мексика); Catedrática de violonchelo Universidad de Colima, México Instituto Universitario de Bellas Artes
Добрушкіна В. С. – Catedrática de violonchelo Universidad de Colima, México Instituto Universitario de Bellas Artes

TENDENCIAS EN EL DESARROLLO DE LA CULTURA MUSICAL NACIONAL DE MÉXICO

Дудик Романа Володимирівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника

РИТМ ЯК ОСНОВНА СКЛАДОВА МУЗИЧНО-РИТМІЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА

Журавльова Наталія Іванівна – старший викладач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та методики музичної освіти, Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД У РОЗВИТКУ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ МУЗИКАНТА-ІНСТРУМЕНТАЛІСТА У ПЕДАГОГІЧНОМУ ВУЗІ

Івченко Діана Олександрівна – магістрантка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Харченко Юлія Тлеубеківна – концертмейстер кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ СПІВУ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ

Каленик Ірина Василівна - старший викладач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та методики музичної освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

ДЕЯКІ АСПЕКТИ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ПРЕДМЕТУ “АКОМПАНеМЕНТ”

Каплюк Альона Сергіївна - магістрантка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Василенко Людмила Михайлівна – доктор педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ФУНКЦІЇ СПІВАЦЬКИХ РЕЗОНАТОРОВ В ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИЦІ ВОКАЛЬНОГО НАВЧАННЯ

Каплюк Альона Сергіївна – магістрантка кафедри інструментального виконавства та музичного мистецтва естради Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Стотика Олександр Вікторович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства та музичного мистецтва естради Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ПРОБЛЕМИ ПЕДАГОГІКИ ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ВОКАЛУ

Карташова Жанна Юріївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

ОСОБЛИВОСТІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ ІНТЕГРАЦІЇ ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКИХ ДИСЦИПЛІН

Кікавський Ігор Миколайович - магістрант кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Василенко Людмила Михайлівна – доктор педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

НАУКОВІ ПІДХОДИ ЩОДО ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНИХ НАВИЧОК В УЧНІВ ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Крет Михайло Васильович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету

Левчук Наталія – студентка магістратури кафедри естрадної музики Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету

МУЗИКОТЕРАПІЯ ТА ЇЇ РОЛЬ У РОЗВИТКУ ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНОГО ЗДОРОВ'Я УЧНІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ

Kristina Miteva – Associação Juvenil de Deao, Viana do Castelo, Portugal Trainee teacher

ВИКОРИСТАННЯ ПРОЄКТНОЇ РОБОТИ У ПОЗАКЛАСНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ІНОЗЕМНОЇ СОЦІОЛІНГВІСТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Кузів Марія Василівна, кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри музичного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

НАВЧАННЯ МУЗИКИ ТА СПІВУ В ДУХОВНИХ ЗАКЛАДАХ ПОДІЛЬСЬКОЇ ГУБЕРНІЇ КІН. ХІХ - ПОЧ. ХХ СТ.

Кузнецов Денис Миколайович - магістрант кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Сегеда Наталя Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ХОРОВОГО ЖЕСТУ “АУФТАКТ”

Кулага Тетяна Олександрівна – доктор філософії в галузі Освіта/Педагогіка, завідувачка відділу «Музичне мистецтво естради» КЗ «Маріупольська музична школа №1 Маріупольської міської ради»

ПРИНЦИПИ ПРИРОДОВІДПОВІДНОСТІ ТА КУЛЬТУРО- ВІДПОВІДНОСТІ ЯК ПРОЦЕСУАЛЬНО-ЦІННІСНІ МАРКЕРИ НАВЧАННЯ ГРІ НА САКСОФОНІ ТА БЛОКФЛЕЙТІ

Кулага Тетяна Олександрівна – доктор філософії в галузі Освіта/Педагогіка, завідувач відділу «Музичне мистецтво естради» КЗ «Маріупольська музична школа №1 Маріупольської міської ради»

МЕТОДОЛОГІЧНІ ОРІЄНТИРИ РОБОТИ З ЕСТРАДНИМ ВОКАЛЬНО- ІНСТРУМЕНТАЛЬНИМ АНСАМБЛЕМ В ЗАКЛАДАХ ПОЧАТКОВОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Кушч Андрій Володимирович - викладач 1-ї категорії, завідувач відділу духових і ударних інструментів, КЗ «Маріупольська школа мистецтв Маріупольської міської ради». Координатор секції духових і ударних інструментів Маріупольської навчально-методичної ради закладів мистецької освіти

ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДИКИ ПРОФЕСОРА С.В. РОЗАНОВА ПРИ РОБОТІ НАД ВИКОНАВСЬКОЮ ТЕХНІКОЮ З УЧНЯМИ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ В КЛАСІ КЛАРНЕТУ

Мартинюк Анатолій Кирилович – доктор мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ "Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди"

МИСТЕЦЬКА ПОСТАТЬ АКАДЕМІКА ВОЛОДИМИРА РОЖКА В НАЦІОНАЛЬНІЙ МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ

Марусик Наталія Іванівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

НАРОДНЕ ТАНЦЮВАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ЙОГО РОЛЬ У ВИХОВАННІ ПІДРОСТАЮЧОГО ПОКОЛІННЯ

Маскович Тетяна Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Бардашевська Ярослава Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

ТВОРЧА ІНІЦІАТИВА ТА ВЛАСНА КРЕАТИВНІСТЬ, ЯК НЕВІД’ЄМНИЙ ФАКТОР ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА НА ІНДИВІДУАЛЬНОМУ ЗАНЯТТІ

Мержева Лариса Федорівна – викладач кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ДИСЦИПЛІН ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОГО ЦИКЛУ ТА ЇХ ВИРІШЕННЯ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Мітєва Арина Миколаївна – концертмейстер кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ОСНОВНІ ЕТАПИ РОБОТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З “ПОСТАНОВКИ ГОЛОСУ”

Міщенко Світлана Павлівна – концертмейстер кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ВОКАЛЬНОГО КЛАСУ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Новосядла Ірина Степанівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД У ФОРТЕПІАННІЙ ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ СПЕЦІАЛЬНОСТІ

Переверзєва Олена Валентинівна – концертмейстер кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В РОБОТІ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА НА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ З ХОРОВОГО ДИРИГУВАННЯ ТА ХОРОВОГО КЛАСУ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ

Постол Наталя Олексіївна –вчитель музики вищої категорії, «старший учитель» загальноосвітньої школи I-III ступенів №8 міста Мелітополя
СУЧАСНЕ БАНДУРНЕ МИСТЕЦТВО ТА ЙОГО РОЛЬ У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ МОЛОДІ

Савченко Юлія Олександрівна – викладач кафедри академічного та естрадного вокалу Київського університету імені Бориса Грінченка
ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНЬОГО КЕРІВНИКА ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ

Саленко Віктор Валентинович – магістрант кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького
Брежнєва Світлана Борисівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького
КУЛЬТУРОТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ УРОКІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ВИРІШЕННІ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ ПІДЛІТКІВ

Санець Ольга Анатоліївна – магістрантка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького
Брежнєва Світлана Борисівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького
СТРУКТУРНІ КОМПОНЕНТИ МУЗИЧНО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Серганюк Любов Іванівна – кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника
ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНОЇ ПРАЦІ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Серганюк Юрій Миколайович – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника
ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА ВІДПОВІДНО ДО ВИМОГ НУШ

Сопін Олексій Іванович - викладач кафедри інструментального виконавства та музичного мистецтва естради Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ЗМІСТОВНІ МАРКЕРИ ЗДАТНОСТІ ДО ПРОЄКТНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ВИЩОЇ ШКОЛИ

Сопіна Людмила Геннадіївна - доктор філософії (PhD), ст.викладач кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ В ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН

Сопіна Ярослава Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри інструментального виконавства та музичного мистецтва естради Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Сохань Максим Олександрович – викладач кафедри академічного та естрадного вокалу Київського університету імені Бориса Грінченка

ФОРМУВАННЯ СЦЕНІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-ВОКАЛІСТА

Терещенко Світлана Веніамінівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНОГО ЗДОРОВ'Я ПІДЛІТКІВ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА

Філіппова Оксана Геннадіївна – магістрантка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Сегеда Наталя Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

СТАН ВИВЧЕННЯ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ЗДАТНОСТІ ІНТЕРПРЕТУВАТИ ХУДОЖНІ ОБРАЗИ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ У УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ НА УРОЦІ МУЗИКИ

Харченко Юлія Тлеубеківна – концертмейстер кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

СПЕЦИФІКА РОБОТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Чеботаренко Ольга Валеріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки Криворізького державного педагогічного університету

ФОРМУВАННЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЙНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ У КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ

Чмир-Протасова Ганна Олегівна – магістрантка кафедри інструментального виконавства та музичного мистецтва естради Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Стотика Олександр Вікторович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства та музичного мистецтва естради Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ ШКОЛЯРІВ-ПІДЛІТКІВ У МУЗИЧНО-ТВОРЧІЙ ДІЯЛЬНОСТІ (НА МАТЕРІАЛІ ЕСТРАДНОГО СПІВУ)

Шевцова Олена Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти, Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

МЕТОД ТВОРЧИХ ПРОЄКТІВ У ФОРМУВАННІ МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Шклярук Фелікс Станиславович – кандидат мистецтвознавства (PhD in Art History) Мельбурнського університету, Мельбурнської консерваторії (штат Вікторія); The University of Melbourne, Faculty of Victorian College of the Arts and Melbourne Conservatorium of Music

PECULIARITIES OF THE DEVELOPMENT OF CELLULAR ART OF AUSTRALIA OF THE XXI CENTURY.

Шмалько Тетяна Анатоліївна - магістрантка кафедри інструментального виконавства та музичного мистецтва естради Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Білецька Марина Валентинівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедрою інструментального виконавства та музичного мистецтва естради Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ЗАСТОСУВАННЯ АРТ-ТЕРАПІЇ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Щебельська Олена Анатоліївна - магістрантка кафедри інструментального виконавства та музичного мистецтва естради Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Білецька Марина Валентинівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедрою інструментального виконавства та музичного мистецтва естради Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ УЧНІВ СТАРШОГО ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ

Shedlevich Vladislav – Helsingin kaupunki Stadin ammattiopisto, opiskelija
NYKYAIKAINEN TIETOTEKNIIKKA LOGISTIIKASSA

Ярошенко Ірина Володимирівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового інституту мистецтв прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ПРЕДСТАВНИКІВ ЛЬВІВСЬКОЇ ДИРИГЕНТСЬКОЇ ШКОЛИ: СУЧАСНИЙ АСПЕКТ

ПРОГРАМА НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ ПАНЕЛІ

Терещенко Світлана Веніамінівна, Брежнєва Світлана Борисівна - кандидати педагогічних наук, старші викладачі кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Презентація проєкту: “ЗЦІЛЕННЯ МИСТЕЦТВОМ”

Кулага Тетяна Олександрівна – доктор філософії в галузі Освіта/Педагогіка, завідувач відділу «Музичне мистецтво естради» КЗ «Маріупольська музична школа №1 Маріупольської міської ради»

Майстер-клас: ОСНОВИ АВТОРСЬКОЇ МЕТОДИКИ КРЕАТИВНО-ДІЯЛЬНІСНОГО НАВЧАННЯ ЕСТРАДНОМУ СПІВУ

Покатильська Ганна Віталіївна – вчитель мистецтва Мелітопольської спеціалізованої школи I-III ступенів № 25 Мелітопольської міської ради Запорізької області

Обговорення кейсу: ОСВІТНЯ РЕАЛЬНІСТЬ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Bilgeri Iryna – Österreich, Vorarlberg, Musikschule der Stadt Dornbirn
ОСОБЛИВОСТІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ АВСТРІЇ

ПРОГРАМА ПАНЕЛІ СТУДЕНТСЬКА НАУКА. МАГІСТЕРСЬКІ СТУДІЇ

Бузовська Лариса Миколаївна – магістрантка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ФОРМУВАННЯ ДУХОВНО-МОРАЛЬНИХ ЯКОСТЕЙ СТАРШИХ ПІДЛІТКІВ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Гурбіч Стефанія Олександрівна – магістрантка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Саленко Віктор Валентинович – магістрант кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

**МЕТОДИЧНІ ОРІЄНТИРИ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ
САМОСВІДОМОСТІ ШКОЛЯРІВ-ПІДЛІТКІВ НА УРОКАХ
МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

Устинов Тимур Євгенійович – магістрант кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

**ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ МОЛОДШИХ
ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ МУЗИКИ**

ПРОГРАМА ПАНЕЛІ ХУДОЖНЬО-ВИКОНАВСЬКІ СТУДІЇ

Виступи учасників Мистецького форуму-фестивалю “Полікультурні артдіалоги”