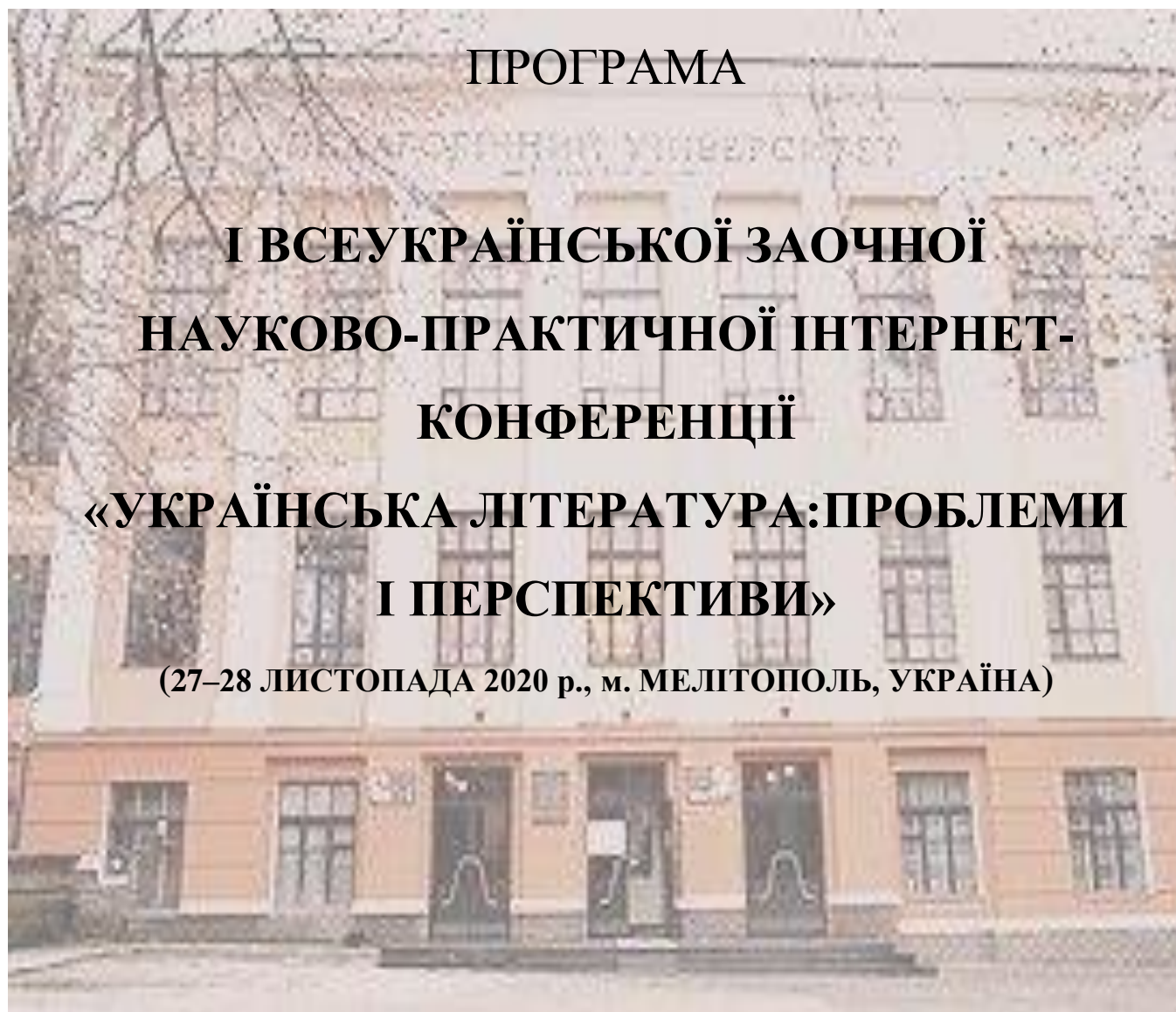




МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МЕЛІТОПЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО



**ПРОГРАМА**

**І ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ЗАОЧНОЇ  
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-  
КОНФЕРЕНЦІЇ  
«УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА: ПРОБЛЕМИ  
І ПЕРСПЕКТИВИ»**

**(27–28 ЛИСТОПАДА 2020 р., м. МЕЛІТОПОЛЬ, УКРАЇНА)**

## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

**Москальова Людмила Юріївна**, голова організаційного комітету, доктор педагогічних наук, професор, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

**Шарова Тетяна Михайлівна**, кандидат філологічних наук, доцент, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького;

**Огульчанська Оксана Анатоліївна**, кандидат філологічних наук, старший викладач, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького;

**Зотова Валентина Георгіївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького;

**Копейцева Людмила Петрівна**, кандидат філологічних наук, доцент, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького;

**Шаров Сергій Володимирович**, кандидат педагогічних наук, доцент, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького.

## НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

1. Сучасний український літературний процес: «тут і тепер», «що далі?»
2. Фольклор і література: точки сучасного дотику, перспективи взаємодії.
3. Український літературний твір на світових теренах (компаративні студії).
4. Архітектоніка й стиль прозового твору.
5. Комунікативні аспекти української літературної творчості.
6. Мовно-стильові аспекти художнього тексту.
7. Українська мова і література у закладах середньої і вищої освіти: традиції і новаторство.

**ПРОГРАМА ПРОВЕДЕННЯ  
ЗАОЧНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ**

**СЕКЦІЯ 1**

*Сучасний український літературний процес: «тут і тепер»,  
«що далі?»*

**Голова секції**

**О. С. Деркачова**

**Заступник голови секції**

**О. А. Огульчанська**

**Даниліна О. В.**, кандидат філологічних наук, доцент, Навчально-науковий інститут міжнародних відносин та соціальних наук (м. Київ) *БЛОГ: ЖАНР ЖУРНАЛІСТИКИ ЧИ ЛІТЕРАТУРИ?*

**Деркачова О. С.**, доктор філологічних наук, професор, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, (м. Івано-Франківськ) *НОВИЙ ТИП УКРАЇНСЬКОГО ГЕРОЯ (на матеріалі графічної новели «Укрмен. Початок»)*

**Кисляк К. О.**, кандидат філологічних наук, учитель англійської мови, спеціаліст вищої категорії, Чернігівська загальноосвітня школа І–ІІІ ступенів Чернігівської СР Чернігівського району Запорізької області *MARINISTIC PARADIGME OF LIFE IN THE NOVEL «THE LAST VOYAGE» BY VOLODYMYR KOVALENKO*

**Коваленко А. С.**, здобувач вищої освіти, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, **Огульчанська О. А.**, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української і

зарубіжної літератури, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького *МІСЬКИЙ ТЕКСТ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПРОЗІ: ДО ТЕОРЕТИЧНИХ ПИТАНЬ*

**Скориця Д. В.**, здобувач вищої освіти, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького *СУЧАСНИЙ СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ*

## СЕКЦІЯ 2

### *Фольклор і література: точки сучасного дотику, перспективи взаємодії*

**Голова секції**

**О. А. Огульчанська**

**Заступник голови секції**

**Л. П. Копейцева**

**Герасимова І. В.**, викладач української мови та літератури, спеціаліст І категорії, ДНЗ «Запорізьке вище професійне училище “Моторобудівник”» *РЕТРО- І ПРОСПЕКТИВНІ ВЕКТОРИ ХУДОЖНЬОГО МИСЛЕННЯ ЯК УТІЛЕННЯ АВТОРСЬКОГО БАЧЕННЯ ТРАДИЦІЙНОГО І СУЧАСНОГО У РОМАНІ ЛЮКО ДАШВАР «МОЛОКО З КРОВ'Ю»*

**Димовська А. К.**, кандидат філологічних наук, Комунальний заклад «Балтський педагогічний фаховий коледж» *ОПОВІДАННЯ Б. ГРІНЧЕНКА «КАТОРЖНА»: НА ПЕРЕТИНІ МІФОЛОГІЇ ТА ФОЛЬКЛОРУ*

**Маснюк В. В.**, здобувач вищої освіти, Вінницький національний аграрний університет *ЕВОЛЮЦІЯ ЕПІЧНИХ ТРАДИЦІЙ У НАРОДНІЙ ПРОЗІ ПОДІЛЛЯ*

**Пономарець Г. М.**, лаборант кафедри української і зарубіжної літератури, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана

**СЕКЦІЯ 3**

***Український літературний твір на світових теренах  
(компаративні студії)***

**Голова секції**

**І. В. Пупурс**

**Заступник голови секції**

**В. Г. Зотова**

**Єгорова Ю. М.**, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української і зарубіжної літератури, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького *ТЕМАТИЧНІ Й СТРУКТУРНІ ПАРАЛЕЛІ У РОМАНАХ Р. БРЕДБЕРІ ТА Р. ПОЛОНСЬКОГО*

**Зотова В. Г.**, кандидат педагогічних наук, доцент, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького;  
**Блажесва Ю. В.**, учитель української мови та літератури, зарубіжної літератури, Малокаховський заклад загальної середньої освіти «*БУРЕМНІ БУРИМЕ...*» *О. ГОНЧАРЕНКА: ТРАДИЦІЙНЕ І НОВАТОРСЬКЕ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ ТВОРЧОСТІ*

**Парубенко А. Р.**, здобувач вищої освіти, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького *ЛИСТ ЯК КОМПОЗИЦІЙНИЙ СТРУКТУРАНТ НОВЕЛИ Г. ТЮТЮННИКА «ТРИ ЗОЗУЛІ З ПОКЛОНОМ» ТА РОМАНУ Ю. ГОРДЕРА «ПОМАРАНЧЕВА ДІВЧИНКА»*

**Пупурс І. В.**, доктор філологічних наук, Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України (м. Київ) *УКРАЇНСЬКИЙ РОМАНТИЗМ: КОМПАРАТИВНІ ТЕЗИ М. ПЕТРОВА*

**Чуйко К. П.**, учитель зарубіжної літератури, Азовська загальноосвітня школа І–ІІІ ст. Кирилівської селищної ради Запорізької області *ТВОРЧИСТЬ Ф. КАФКИ ТА В. СТЕФАНИКА: ПСИХОЛОГІЧНІ ПАРАЛЕЛІ*

## **СЕКЦІЯ 4**

### *Архітектоніка й стиль прозового твору*

**Голова секції**

**С. О. Філоненко**

**Заступник голови секції**

**О. А. Огульчанська**

**Барановська В. В.**, здобувач вищої освіти, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, **Огульчанська О.А.**, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української і зарубіжної літератури, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького *ПОЕТИКАЛЬНІ ВИМІРИ РОМАНУ Ю. ЯНОВСЬКОГО «МАЙСТЕР КОРАБЛЯ»*

**Грушкіна Ю. Ю.**, здобувач вищої освіти, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького *СИМВОЛІСТСЬКІ ДОМІНАНТИ У «БЛАКИТНОМУ РОМАНІ» Г. МИХАЙЛИЧЕНКА*

**Губарєва М. С.**, здобувач вищої освіти, Криворізький державний педагогічний університет *ХРОНОТОП РОМАНУ «ЦИКЛОН» ОЛЕСЯ ГОНЧАРА*

**Гуртовенко Т. К.**, здобувач вищої освіти, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького *ЗАГОЛОВОК ЯК ЗАСІБ АВТОРСЬКОЇ ІНТЕНЦІЙНОЇ ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТІ У РОМАНАХ ЛЮКО ДАШВАР*

**Зіненко Н. Ю.**, магістр, учитель англійської мови, Терпіннівська загальноосвітня школа I–III ступенів Мелітопольського району Запорізької області *ОСОБЛИВОСТІ ПОЕТИКИ РОМАНІВ І. РОЗДОБУДЬКО*

**Касьяненко І. Л.**, здобувач вищої освіти, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького; **Криган Р. В.**, здобувач вищої освіти, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького *СЕЛО ЯК ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧНА ДОМІНАНТА ПРОЗИ А. ДІМАРОВА*

**Копейцева Л. П.**, кандидат філологічних наук, доцент, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького; **Кара С. А.**, здобувач вищої освіти, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького *ЕСТЕТИЧНІ ФУНКЦІЇ ХУДОЖНЬОГО ХРОНОТОПУ В РОМАНІСТИЦІ Р. ІВАНІЧУКА*

**Кулішенко М. О.**, здобувач вищої освіти, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, **Огульчанська О. А.**, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української і зарубіжної літератури, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького *ЗАСОБИ ХАРАКТЕРОТВОРЕННЯ У РОМАНІ В. ПІДМОГИЛЬНОГО «НЕВЕЛИЧКА ДРАМА»*

**Мажара Н. С.**, викладач кафедри української і зарубіжної літератури, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького *ЛІТЕРАТУРА NON FICTION ЯК ЗАСІБ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ ТА САМОТЕРАПІЇ АВТОРА*



**Ніколаєнко В. М.**, кандидат філологічних наук, доцент, Запорізький національний університет *РЕЛІГІЙНІСТЬ ЯК ОДНА З ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ У ТРИЛОГІЇ М. СТАРИЦЬКОГО «БОГДАН ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ»*

**Носенко О. О.**, магістр, учитель англійської мови, спеціаліст I категорії, Чернігівська загальноосвітня школа I–III ступенів Чернігівської СР Чернігівського району Запорізької області *ВАЛЕРІЙ ШЕВЧУК, «ДІМ НА ГОРІ»: СИМВОЛІКА КОНТЕКСТУ*

**Обозний В. О.**, здобувач вищої освіти, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького *АЛЬТЕРНАТИВНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ПОСТАТІ ДМИТРА ЯВОРНИЦЬКОГО В РОМАНІ БРАТІВ КАПРАНОВИХ «СПРАВА СИВОГО»*

**Римар Н. Ю.**, кандидат філологічних наук, доцент, Білоцерківський національний аграрний університет; **Шульська Н. М.**, кандидат філологічних наук, доцент, Волинський національний університет імені Лесі Українки (м. Луцьк) *ГРА З ПРОСТОРОМ У ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ НІНИ БІЧУЇ*

**Філоненко С. О.**, доктор філологічних наук, професор, Бердянський державний педагогічний університет *ДІАМАНТОВИЙ МОРОК РЕВОЛЮЦІЇ ТА ВІЙНИ: ДИЛОГІЯ ВОЛОДИМИРА КАШИНА НА ТЛІ РАДЯНСЬКОГО ДЕТЕКТИВУ*

## СЕКЦІЯ 5

### *Комунікативні аспекти української літературної творчості*

Голова секції

**В. М. Школа**

Заступник голови секції

**В. Г. Зотова**

**Залогіна Г. Г.**, магістр, викладач-методист КЗ «Мелітопольський фаховий коледж культури і мистецтв» ЗОР *НАТАЛЕНА КОРОЛЕВА: ВІЧНІ ПИТАННЯ У ФОРМІ РЕТРО*

**Єрмільцева Г. Г.**, асистент учителя, Дунаївська філія І–ІІ ступенів ОНЗ «Гірсівська ЗОШ І–ІІІ ступенів Гірсівської сільської ради Запорізької області» *РОМАН В. ЛИСА «ОСТРІВ СИЛЬВЕСТРА»: ДІАЛОГІЗМ АВТОРА, ДІАЛОГІЗМ ПЕРСОНАЖІВ*

**Копейцева Л. П.**, кандидат філологічних наук, доцент, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького; **Дуйловська І. М.**, здобувач вищої освіти, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького *ЕКЗИСТЕНЦІЙНИЙ ВЕКТОР РОМАНУ ГАЛИНИ ТАРАСЮК «ЛЮБОВ І ГРІХ МАРІЇ МАГДАЛИНИ»*

**Сисосва Д. С.**, спеціаліст з обслуговування клієнтів, АТ КБ «Приватбанк» (м. Мелітополь) *МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ У РОМАНІ М. КІДРУКА «ДЕ НЕМАЄ БОГА»*

**Школа В. М.**, доктор філологічних наук, доцент, Бердянський державний педагогічний університет *ІГРОВИЙ ЧИННИК ДРАМАТУРГІЇ ІВАНА КОЧЕРГИ*

## СЕКЦІЯ 6

### *Мовно-стильові аспекти художнього тексту*

**Голова секції**

**Л. П. Копейцева**

**Заступник голови секції**

**В. Г. Зотова**

**Горбач Н. В.**, кандидат філологічних наук, доцент, Запорізький національний університет *ІМАГОЛОГІЧНА ВІЗУАЛІЗАЦІЯ УКРАЇНИ В РОМАНІ М. ЛЕВИЦЬКОЇ «КОРОТКА ІСТОРІЯ ТРАКТОРІВ ПО-УКРАЇНСЬКИ»*

**Доленко Д. С.**, учитель української мови та літератури ОНЗ «Гірсівська ЗОШ І–ІІІ ступенів Гірсівської сільської ради Запорізької області» *МОВНО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ ВІЙСЬКОВОГО ДЕТЕКТИВУ (С. ДЗЮБА, А. КІРСАНОВ, «ПОЗИВНИЙ БАНДЕРАС»)*

**Злотник-Шагіна О. О.**, кандидат філологічних наук, доцент, Київський інститут музики імені Р.М. Глієра; асистент кафедри української і російської мов як іноземних, Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка *ТЕКСТ У МОДЕЛЮВАННІ МОВНОЇ СВІДОМОСТІ СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ*

**Івашук А. А.**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, Національний авіаційний університет (м. Київ) *ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ СТИЛІСТИЧНИХ ПРИЙОМІВ У РЕГІОНАЛЬНІЙ РЕКЛАМІ*

**Калінчук Н. А.**, учитель української мови і літератури, Мелітопольська ЗОШ І–ІІІ ступенів № 24 *СТИЛЬОВІ ДОМІНАНТИ ТВОРЧОСТІ М. КОЦЮБІНСЬКОГО*

**Немченко Г. І.**, учитель української мови та літератури, Дунаївська філія I–II ступенів ОНЗ «Гірсівська ЗОШ I–III ступенів Гірсівської сільської ради Запорізької області» *ХУДОЖНЯ ФУНКЦІЯ ІНШОМОВНИХ СЛІВ У РОМАНІ А. КОКОТЮХИ «ГОЛОВА З ПЛОЩІ ПІГАЛЬ»*

**Хомчак О. Г.**, кандидат філологічних наук, доцент, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького *ЕТНОКУЛЬТУРНА ПРИРОДА КОНЦЕПТУАЛЬНИХ ОБРАЗІВ У ПОЕТИЧНОМУ ТЕКСТІ Т. Г. ШЕВЧЕНКА*

## **СЕКЦІЯ 7**

*Українська мова і література у закладах середньої і вищої освіти:  
традиції і новаторство*

**Голова секції**

**В. Г. Зотова**

**Заступник голови секції**

**Л. П. Копейцева**

**Адамович А. Є.**, кандидат філологічних наук, доцент, Таврійський державний агротехнологічний університет (м. Мелітополь) *ФОРМУВАННЯ І РОЗВИТОК МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)»*

**Ажиппа Л. В.**, викладач вищої категорії, викладач-методист, завідувач відділу «Загальноосвітні дисципліни», Комунальний заклад «Маріупольський фаховий коледж культури і мистецтв» *МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ЗАНЯТЬ З ЛІТЕРАТУРИ У КОЛЕДЖІ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ*

**Білоусова Л.О.**, учитель української мови і літератури, спеціаліст I категорії, Мелітопольська загальноосвітня школа № 7 *ЛІТЕРАТУРА РІДНОГО*

*КРАЮ. ОЛЬГА ФЕСЕНКО. КАЗКА «СРІБНИЙ ДЗВІНОЧОК» (Фрагмент уроку)*

**Віхляєва А. С.**, здобувач вищої освіти, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького *ВИКОРИСТАННЯ ВЕБКВЕСТІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ*

**Галич В. В.**, учитель початкових класів, спеціаліст вищої категорії, старший учитель, Чернігівська загальноосвітня школа І–ІІІ ступенів Чернігівської СР Чернігівського району Запорізької області *ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЙНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ ТРАДИЦІЙНИХ І НЕТРАДИЦІЙНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ*

**Залогіна Г. Г.**, магістр, викладач-методист КЗ «Мелітопольський фаховий коледж культури і мистецтв» *ЗОР ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ ТА ПОЧУТТЯ ПАТРІОТИЗМУ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ (ОСЯГНЕННЯ ДОСВІДУ)*

**Короткова О. Є.**, викладач вищої категорії, викладач спеціальних дисциплін, викладач української мови та літератури та зарубіжної літератури, державний навчальний заклад «Багатопрофільний центр професійно-технічної освіти» (м. Токмак) *ВЕКТОРИ ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ У ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ*

**Пічахчі Н.В.**, учитель української мови і літератури, Костянтинівське районне навчально-виховне об'єднання «Гімназія – Мала академія наук № 1 «Таврія» Мелітопольського району Запорізької області *ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ*

**Правда Н.М.**, кандидат філологічних наук, учитель вищої кваліфікаційної категорії, старший учитель, заступник директора з навчально-виховної роботи Балабинського навчально-виховного комплексу «Школа І–ІІІ ступенів – гімназія «Престиж» Запорізького району Запорізької області *СПІЛЬНЕ ВИКЛАДАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ІНКЛЮЗИВНИХ КЛАСАХ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ СХЕМ-РОЗРОБОК ДЛЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ*

**Протасова К. Ю.**, учитель української мови і літератури, Азовська загальноосвітня школа І–ІІІ ст. Кирилівської селищної ради Запорізької області *РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ТА КОМПЕТЕНТНОЇ ОСОБИСТОСТІ ШЛЯХОМ УПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕДІАТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ*

**Устиченко І. В.**, учитель української мови і літератури, Азовська загальноосвітня школа І–ІІІ ст. Кирилівської селищної ради Запорізької області *ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ ТА ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНІ ЗАСОБИ – ЕФЕКТИВНИЙ ІНСТРУМЕНТ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ ПІД ЧАС ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ*

**Шабанова Т. С.**, учитель-методист, Заслужений учитель України, директор Костянтинівського районного навчально-виховного об'єднання «Гімназія – Мала академія наук №1 «Таврія» Мелітопольського району Запорізької області *ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА РОСІЙСЬКОЇ МОВИ*

**Шило Г. І.**, учитель української мови і літератури, Дівнинська загальноосвітня школа І–ІІІ ст. Олександрівської сільської ради Приазовського

району Запорізької області *З ДОСВІДУ ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ  
ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ*